

解構全新入門級訊源與新旗艦預告

專訪 Accuphase 鈴木雅臣、豬熊隆也、西川康平

文 | 顏文遠



去年到訪日本Accuphase總部時，他們曾經透露每年都會安排兩趟香港之行，第一程就在三月分，來港洽談業務之外，亦向影音傳媒介紹品牌上半年的新產品。2017年首季的重點新型號是DP-430，取代DP-410，前者是廠方第一款採用新技術ANCC的新產品。與此同時，亦預告將有新旗艦後級即將登場。

入門新訊源

近年Accuphase的香港之旅，副社長鈴木雅臣（圖中）、國際營業部主任西川康平（圖右）似乎是必然成員，而是次一同受訪的還有主責電路設計的技術部課長豬熊隆也先生（圖左），DP-430就為他主導設計工作。

DP-430是DP-410的後繼機，把守廠方的入門級CD機位置，兩機在尺寸、重量皆無改變，不過內裏卻是另一回事。首先，DP-430的USB輸入支援最高32bit/394kHz PCM、11.2MHz DSD，而正在播放的位元深度與取樣率會在顯示器上出標示。

新機芯，新DAC，新技術

DP-430的機芯換上最新版本，設計概念來自上級型號，機芯上方被塑膠、金屬複合上蓋所覆蓋，能夠增加結構強度，以及抑制震動。光頭和摩打所在的支架與底板之間，加入矽膠阻尼物，用以隔離震動。

機芯後面設有一塊PCB，從右至左分別是數碼輸入與CPLD晶片、拾訊機芯伺服系統和DA轉換與模擬放大，豬熊先生指出，如此設計能夠將訊號路徑縮至最短。至於DAC部分，DP-410採用Burr-Brown PCM1796，新機則換上四枚AKM AK4490EQ，配合Accuphase的MDS（Multiple Delta Sigma）技術達成全平衡輸出。

來到模擬放大部分，DP-430首次應用廠方的新技術，名為ANCC（Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit），豬熊先生表示，隨着新DA晶片以及由多組DA線路組成的解碼系統愈來愈多，輸出也愈來愈強，對以往的單一放大器線路做成巨大負擔，單靠回輸（Feedback）不足以壓低噪聲，所以他們加入Feedforward，而Feedforward擁有獨立Op-Amp，能夠減輕主放大器的負荷。

新機芯、DAC及模擬放大線路合作之下，令DP-430的噪聲和失真（THD+N）比DP-410分別降低了55%與40%。

新旗艦Class A後級

至於2017年另一重點產品將是全新旗艦Class A後級，名為A-250。上一代Class A單聲道後級A-200在2012年推出，是為品牌成立四十周年的重點產品，五年過去，A-250將取代它的旗艦地位。新機用上20枚MOS-FET功率管組成推挽放大線路，8Ω負載時輸出為100W，阻抗減半輸出則增加一倍，低至1Ω阻抗仍可正常運作，輸出增至800W。新機的阻尼系數是1,500，訊噪比為最少127dB，比舊款分別增加50%和減少20%。A-250將於今年下半年推出市場，香港發燒友有望在八月分在會展見到實物。

總代理：大昌影音

